

L'Eloquenza del Silenzio

lunedì, 20 aprile 2026



di *Pietro Ceccarelli*

Questa lirica è un frammento di pura introspezione che cattura la *sospensione del tempo* attraverso la potenza della memoria.

Il titolo stesso, un ossimoro suggestivo, ci introduce in un mondo dove le parole cedono il passo a una verità più profonda, quella che abita le pause e i non detti.

La poesia si apre con un'immagine folgorante: il tempo non scorre, è "sospeso".

In questa stasi, il *ricordo* non è un fantasma del passato, ma una presenza solida che "rimane".

L'autrice riesce a trasmettere un senso di vertigine emotiva attraverso l'immagine del "bilico": quel confine sottile e

precaro tra "ciò che fu" e l'incertezza del futuro.

Il fulcro emotivo si sposta poi verso l'altro, verso il destinatario di questi versi:

- **Lo Sguardo:** "Nei tuoi occhi già tutto". È una dichiarazione d'amore assoluta; gli occhi diventano l'universo intero, un luogo dove ogni spiegazione è superflua perché la comprensione è immediata.
- **Il Contatto:** La chiusura è di una delicatezza struggente. Il bacio che "riaffiora" suggerisce un movimento dall'oscurità della mente alla luce della consapevolezza. Non è un ricordo sbiadito, ma un istante "intatto", capace di conservare tutta la sua forza vitale nonostante il trascorrere degli anni.

L'Eloquenza del Silenzio è un'opera di rara densità. La brevità dei versi riflette la frammentarietà dei ricordi, mentre la scelta di parole essenziali evita ogni sentimentalismo eccessivo, puntando dritto al cuore di chi legge.

È un inno alla *resistenza del sentimento* contro l'erosione del tempo.

L'Eloquenza del Silenzio

Sospeso il tempo.

Il ricordo
rimane.

Nei tuoi occhi
già tutto.

Resto in bilico
tra ciò che fu
e ciò che sarà.

Il tuo bacio
riaffiora

un istante
intatto.

poesia di Elodie Foster



Elodie Foster è una scrittrice di origine statunitense. Nata in California, ha trascorso gran parte della sua vita tra i paesaggi di San Francisco, sviluppando una sensibilità artistica nutrita dal contrasto tra la natura e la metropoli. Oggi vive nelle Marche, in un casale immerso nella campagna collinare. Questo ambiente è diventato la sua fonte centrale di ispirazione: uliveti, vigneti e la vicinanza del mare Adriatico costituiscono lo sfondo ricorrente della sua produzione letteraria.

La sua scrittura si muove tra poesia e narrativa, esplorando il dialogo costante tra le radici della *Napa Valley* e la dimensione contemplativa della vita rurale italiana.

Opere principali:

- **Narrativa:** *Oltre l'intimità* (Amazon Libri);
- **Racconti** *12 nanogrammi di caos quantistico e Testimoni di umanità*.
- **Poesia:** tra cui *L'alba in versi, Il quadro, Nel giardino del cuore, Verrà il mattino, Ombre spezzate, Ferite invisibili, Il silenzio che urla e Il colore della quiete*.